



Schrijver Harry Moek en speelster Jojanneke Varkevisser gingen speciaal op werkbezoek in een verslavingskliniek om sfeer te proeven. Op de achtergrond is de repetitie voor de revue van de SNOR in volle gang. Carlo ter Ellen DPG Media

Regio

29 oktober 2024 | Pagina 10

🕒 3 min.

Op snuffelstage in de verslavingskliniek

Revuegezelschap SNOR combineert realiteit en fantasie in 'Wie kōnt 't nig loat'n'

Als je ervoor kiest dat je revue zich dit jaar afspeelt in een verslavingskliniek, dan moet je het wel serieus nemen. En dat deden de makers van de SNOR. Ze gingen er zelfs een echte kliniek voor in.

ENGELBERT HEIDEMAN

Oldenzaal

Verslaving; het is een probleem van alledag dat de spelers van de SNOR bij de kop hebben gepakt. Je kunt als schrijver helemaal losgaan en een veredelde versie van de vermaarde film *One Flew over the Cuckoo's Nest* met Jack Nicholson in de hoofdrol in elkaar draaien. Maar daar koos Harry Moek (65) niet voor, hoewel het blijspel voldoende hilarische momenten zal bevatten. "Ik wilde gewoon weleens zien hoe de setting is in zo'n kliniek, hoe de behandeling in zijn werk gaat en zo."

Voor alle duidelijkheid: nee, Harry Moek en speelster Jojanneke Varkevisser lieten zich niet voor zes weken opsluiten, zoals verslaafden in de kliniek van Dimence in Deventer dat wel doen. Maar de twee namen er wel een kijkje. Vrijwillig, om wijzer te worden, weten waar je het over hebt. "Een verslaafde komt in het weekend gewoon thuis, wist jij dat? Dat is toch bijzonder?"

Bijzondere setting

Mooie bijkomstigheid is dat Jojanneke (37) op de loonlijst staat bij de Dimence Groep, als projectleider vastgoed en huisvesting. Dankzij haar contacten konden zij samen een kijkje nemen in de verslavingskliniek in Deventer. "Mensen zitten er vrijwillig; ze worden dus niet door een rechter verwezen", aldus Moek, die zijn ogen uitkeek. Ook het groepsgebeuren viel hem op. "Samen koken, samen eten, elkaars problemen aanhoren. En de setting: een woonkamer met slaapkamers eromheen, heel huiselijk. Eerst moeten ze door de detoxfase, dus clean worden, daarna begint het bouwen aan de toekomst."

Voldoende basis om zijn verhaallijnen op orde te krijgen. En natuurlijk liet Moek zijn niet geringe fantasie ook de vrije loop, want het blijft natuurlijk wel een revue met hilarische momenten. "Maar ook bepaalde boodschappen zitten erin, en punten van herkenning voor het publiek in de zaal. Immers: iedereen kent wel iemand die over grenzen lijkt te gaan. Bovendien kan het iedereen overkomen, vaak is het dichterbij dan je denkt."

Influencer met probleem

Jojanneke speelt een verslaafde cliënt. Als influencer kan ze niet van haar telefoon afblijven. "Maar eigenlijk heeft iedereen z'n problemen in dit verhaal, zelfs het personeel", zegt ze en lacht. De voertaal is over het algemeen het plat Twents. "Tenzij het niet past bij een acteur of een rol", zegt Moek. Jojanneke is zo'n voorbeeld: "Ik ben geboren in Zuid-Limburg en praat gewoon Nederlands. Als ik Twents begin te praten, lijkt het er niet op."

Zaterdag hadden ze een doorloop in de gymzaal van het Carmel aan de Potskampstraat. "Nu de voorstellingen dichterbij komen, groeit de saamhorigheid", vertelt Jojanneke Varkevisser. Sinds 2016 zit ze erbij, Wie könt 't nig loat'n wordt haar vierde uitvoering. "Tot nu toe waren we alleen met acteurs onder elkaar, maar zaterdag zagen we voor het eerst ook wat dansers en zangers doen. Het wordt nu echt één geheel."

Ze geniet er oprecht van. Net als Harry Moek, hoewel zijn werk er allang op zit.

Voorlichting

"Begin 2023 ben ik begonnen met schrijven. Toen begin dit jaar de repetities van start gingen, zat mijn werk erop", zegt de scriptschrijver van de Stichting Nieuwe Oldenzaalse Revue (SNOR), die dit jaar 25 jaar bestaat. Terugkomend op hun bezoek aan de kliniek: contact met cliënten was er niet, het bleef beperkt tot een stukje voorlichting door een teamleider en een rondleiding. Volgende vinden ze allebei, want aan fantasie geen gebrek bij SNOR.

De voorstellingen 'Wie könt 't nig loat'n' van SNOR Revue in Stadstheater De Bond zijn van woensdag 20 tot en met zaterdag 23 november.